

Corner Stage Miskolc

Backline:

Mikrofonok:

2db Shure Beta 58A - vokál

1db Shure SM58 - vokál

2db Shure SM57 - hangszer

1db Shure Beta57 – hangszer

1db Shure PG52 – lábdob

3db AKG P4 – tam

Ládák:

2db Marshall 1960A gitár láda, G12T-75 hangszórókkal – 4Ohm mono vagy 16Ohm mono/300watt, 8Ohm sztereo/2x150 watt

1db Ampeg Classic SVT-410HE basszus láda – 8Ohm/500watt

Erősítők:

1db Marshall AVT 150H + lábkapcsoló - tartaléknak, de használható is

1db Behringer BX3000 T 300W - tartaléknak, de használható is

Dob:

Yamaha DP dob (12", 13", 16", 22", Sr. 14") 1 pergő állvány, 1 lábcin állvány, 2 egyenes állvány, 2 gémes állvány – az állványok csak tartaléknak vannak kicsit viseltesek

DI-BOX:

2db OneWay Electronic ST01 – 2 csatorna (összesen 4), 20db pad, Gnd Lift, Input – Link - Unbalanced Out - Balanced Out

Állványok:

1db kotta állvány

5db gémes állvány kengyellel – alapból: 2 gitár, 3 vokál

5db egyenes állvány - tartalék, kengyel nélkül

XLR, hangfal, tápkábelek, állványok ezekhez állnak rendelkezésre, plusz némi tartalék, így ha szükséges saját motyóhoz nem árt saját kábelt, állványt is hozni!

PA & Monitor:

2xJBL PRX635 Top & 4xEminence Sub PA

(JBL PRX 635: 3 utas, vágások: 100Hz, 460Hz, 2750Hz, Eminence Sub, 100Hz-nél vágva)

DBX DriveRack PA rendszerprocesszor

4db JBL SF12M monitor – *elől gitárok, basszus, vokál előtt*

1db Proel monitor – *dobnál*

Összesen 5 monitor 5 külön úton, plusz 1 szabad út **a keverőn** pl fülmonitornak.

Keverő:

Mackie DL1608 digitális keverő – 16 csatorna, Phantom táp minden csatornán, 31 sávós EQ, 4 sávós parametrikus EQ, compressor, gate, RTA, 6AUX, stb...

Távolról (wifi) iPad-el vagy iPhone-al **keverhető**, ajánlott inkább az iPad (*van hozzá, ahogy hangosító is így ezzel nem kell bajlódnod*).

Keverő csatorna kiosztás:

1ch – Lábdob

2ch – Alló tam

3ch – Bal függő (rendezői)

4ch – Jobb függő (rendezői)

5ch – **Pergő** vagy egyéb a dobnál pl.: HD, alapból nem használt a hely kis mérete és a lakozott fa miatt **a pergőt fölösleges kitenni** max. monitorozás miatt szoktuk

6ch – basszus (fej DI out-on, ha nincs vagy nem jó, akkor Beta57)

7ch – bal gitár (rendezői)

8ch – jobb gitár (rendezői)

9ch – bal vokál (rendezői)

10ch – közép vokál/főhős

11 ch – jobb vokál (rendezői)

12 ch – URH Mic (ha hoznátok, viszont 2 adótorony között van a hely, így néha bezavarnak)

13 ch – **Billentyű** vagy egyéb hangszer, XLR mamával kivezetve

14ch – Alap, laptopról pl. intrónak, pendriveot eszik vagy e-mailbe küld át

(info@cornerstage.hu), cd-t hanyagoljuk, ha egy mód van rá, de ha kell megoldható

15ch – szabad

16ch – szabad

AUX1 – bal monitor (rendezői)

AUX2 – középső monitor (főhős)

AUX3 – jobb1 monitor / basszus előtt) (rendezői)

AUX4 – jobb2 monitor / gitár előtt (rendezői)

AUX5 – dob monitor

AUX6 – üres (XLR-el papával van kivezetve, de 6.3 Jack-el is ledugható)

Egyéb

1db Füstgép

4db Robotlámpa - led

4db Derítőlámpa – led

Kis backstage a ruháknak, tokoknak, egyéb motyóknak meg leülni egy kicsit.

Amit mindenképp hozz magaddal:

mikrofon(ok) énekhez, vokálhoz *(ha az itteni nem felel meg, akkor kérlek BETA58-hoz hasonló minőségűt hozz, min. SM58, mert kicsi a hely és hamar gerjed)*

hangszermikrofon *(ha az itteni nem felel meg)*, ha saját fejet vagy ládát hoznál és szükséges hangosítani

kábel(ek) a mikrofonokhoz, kombókhoz, fejekhez, ládákhoz, ha szükséges vagy sajátot használnál

ami bemegy a keverőnkbe XLR (16db), 1 szabad AUX kimenet, ha még hoznál monitort, fülmonitort stb. (monitorokat tudjuk varálni, igényhez igazodunk, össz.: 6db AUX)

billentyű, hd, sampler, stb. esetében elég (és erősen ajánlott is a hangzás miatt) a mono csatorna használata a hely relatív kis mérete miatt, ha nem megoldható, akkor egyesített csatornára kerül *(DI-BOX input-link)*

A biztonság kedvéért tartalék kábel legyen nálatok, ha nem tudnánk adni pluszba.

Amit ne hozz:

dobot, ha nem ragaszkodsz minden áron a sajátodhoz **(a hely szűke miatt)**

falakat és fejeket csak akkor, ha ami nálunk van semmiképp sem jó, mert szintén nem tudjuk hova pakolni

hangtechnikust, mert van, ismeri a hely technikáját, hangzását, főleg elől kezdeni mindent, de természetesen szívesen megmutatjuk mi-merre-meddig és segítünk, ha mégis hoznál

Ha bármi technikai kérdésed lenne írd vagy hívd nyugodtan: info@cornerstage.hu, +36-70-945-7909

Színpadkép:

